

## DEUTSCHER KAMERAPREIS 2025 – Die Nominierungen

### Kamera

#### Fiktion Kino

**Markus Förderer** für „September 5“

**Yunus Roy Imer** für „The Outrun“

**Judith Kaufmann** für „Heldin“

#### Fiktion Screen

**Michal Grabowski** für „Wer ohne Schuld ist“

**Phillip Kaminiak** für „Die Zweiflers (Folge 1)“

**Carmen Treichl** für „Love Sucks – Licht und Schatten (Folge 1)“

#### Kurzfilm

**Paul Ader** für „Haus am Hang“

**Stephan Fallucchi** für „Pura Vida Ibiza“

**Lydia Richter** für „Porzellan“

#### Doku Kino

**Moritz Dehler** für „Where We Used to Sleep“

**Johannes Praus** für „Im Prinzip Familie“

**Thomas Riedelsheimer** für „Tracing Light – Die Magie des Lichts“

Seit 1982 würdigt der DEUTSCHE KAMERAPREIS herausragende Leistungen in Bildgestaltung und Schnitt und zählt zu den bedeutendsten Auszeichnungen der Branche im deutschsprachigen Raum. Träger des Preises ist der Verein DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

Mitglieder des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Sponsoren und Partner des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Doku Screen**Dunja Engelbrecht** für „Die Taxi-Oma – Fahrerwechsel auf Kasachisch“**Hartmut Seifert** für „Der Sammler. Ein Designer sucht die Ewigkeit.“**Lukas Wunschik** für „360° Reportage: Die Muscheltaucherinnen vom Kongo-Delta“Information und Kultur**Michael Heinz** für „ARD Money Maker – Tuyen Pham – Vom Flüchtling zum Millionär“**Luise Schröder** für „37° Gefährlicher Einsatz – Journalist\*innen berichten aus der Ukraine“**Marie Wald** für „Via Danisinni“**Schnitt**Fiktion Kino**Stephan Bechinger** für „The Outrun“Fiktion Screen**Anna Nekarda** für „Wer ohne Schuld ist“Kurzfilm**Anjuna Hartmann** für „From Ecuador with Love“

Seit 1982 würdigt der DEUTSCHE KAMERAPREIS herausragende Leistungen in Bildgestaltung und Schnitt und zählt zu den bedeutendsten Auszeichnungen der Branche im deutschsprachigen Raum. Träger des Preises ist der Verein DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

Mitglieder des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Sponsoren und Partner des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Doku Kino**Andrea Schumacher** für „Nonkonform“Doku Screen**Frank Müller und Jörg Volkmar** für „German Cocaine Cowboy – Der Deutsche im Cali-Kartell (Folge 1: Der verrückte Deutsche)“Information und Kultur**Rolf Müller** für „Sportclub Story – Die Inselkicker. Das Derby Norderney gegen Borkum“**Nachwuchspreise****Hannes Gabelmann** für „O Chale“**Leander Hartung** für „Callas Darling“**Nicole Humiński** für „Ich weiche ja in meinem Leben jeglichem Zwang aus“**Theodor Kossakowski** für „Manfred“**Jona Riese** für „UNHCR – Through my eyes“

Seit 1982 würdigt der DEUTSCHE KAMERAPREIS herausragende Leistungen in Bildgestaltung und Schnitt und zählt zu den bedeutendsten Auszeichnungen der Branche im deutschsprachigen Raum. Träger des Preises ist der Verein DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

Mitglieder des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Sponsoren und Partner des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

